GEOGRAFIA

PRINCIPAIS CONCEITOS:
espaço geográfico, território, paisagem e lugar.

A importância dos conceitos da geografia para a aprendizagem de conteúdos geográficos escolares

- Os conceitos são fundamentais para que se possam analisar os territórios em geral e os lugares específicos, e vão sendo construídos ao longo do processo de análise. Quais são, então, os conceitos imprescindíveis para se fazer a análise geográfica?
- Seja como ciência, seja como matéria de ensino, a geografia desenvolveu uma linguagem, um corpo conceitual que acabou por constituir-se numa linguagem geográfica.
- Ao se apropriar dessa linguagem, a criança desencadeará um processo de leitura do mundo, com o “olhar espacial” a que já nos referimos. Cavalcanti coloca ainda que “Essa linguagem está permeada por conceitos que são requisitos para a análise dos fenômenos do ponto de vista geográfico”
- Essa linguagem será incorporada pelo aluno à medida que ele consiga operar racionalmente com os conceitos próprios da geografia.

- No decorrer do período escolar cada estudante entra em contato com um grande volume de informações a respeito do espaço geográfico brasileiro e mundial.
- Em cada conteúdo que lhe é apresentado, faz-se necessário a compreensão de vários conceitos geográficos que se constituem como instrumentos para uma aprendizagem efetiva.
- Dessa forma, entende-se que um contato introdutório com os conceitos geográficos apresenta grande potencial para possibilitar, posteriormente, o entendimento do conteúdo estudado.

Breve Introdução aos Conceitos Geográficos

Å Dentre os conceitos da Geografia, o **espaço geográfico** é o mais abrangente, apresentando-se como “um todo” do qual derivam os demais conceitos e com o qual eles se relacionam: *território, paisagem e lugar.*

ESPAÇO GEOGRÁFICO

- A expressão espaço está associada a uma porção específica da superfície da terra identificada, seja pela natureza. Tem o seu uso associado indiscriminadamente a diferentes escalas, global, continental, regional, da cidade, do bairro, da rua, da casa e de um cômodo no seu interior.
- O homem é o agente por excelência do espaço geográfico.
- O espaço geográfico somente passa a existir quando se verifica interação entre o homem e o meio em que vive, do qual retira o que lhe é necessário para a sobrevivência, promovendo alterações de suas características originais.
- A forma como as sociedades se relacionam com o espaço vai se modificando, enquanto sua capacidade de intervenção se acentua e o espaço geográfico torna-se cada vez mais abrangente, chegando atualmente, a quase se sobrepor a todo o globo.

O espaço geográfico é resultado da relação entre a sociedade e a natureza mediada pelo trabalho humano. Ou seja, o espaço geográfico é constituído historicamente pela ação humana.

TERRITÓRIO

A compreensão do termo **território** não se restringe a sua situação de conceito geográfico, mas também faz parte do uso corrente de outras ciências, em que é adotado com significados diferentes. Alguns termos têm importantes associações com o conceito de território. O mais importante deles é o poder, já que os territórios são formados fundamentalmente a partir de relações de poder de determinado agente. As fronteiras territoriais também são essenciais, uma vez que delimitam a área alcançada por essas relações de poder, sendo as mais conhecidas, as fronteiras nacionais e outras delimitações políticas como, por exemplo, subdivisões estaduais internas. Da mesma forma que ocorre com vários dos demais conceitos, podemos identificar territórios em níveis escalares diferentes como, por exemplo, em escala mundial, nacional, regional, local.

O território brasileiro

O território é a base física ou geográfica de um determinado Estado.
Os limites de delimitação do território são denominados pelas fronteiras, estas podem ser naturais ou convencionais.
O território é formado pelo solo, subsolo, espaço aéreo, águas territoriais e plataforma continental, prolongamento do solo coberto pelo mar.

Território - área de um país, de um Estado ou de uma cidade.
Território - grande extensão de terra.

PAISAGEM

- O conceito de **paisagem** está relacionado a tudo que os sentidos humanos (*visão, audição e olfato)* podem perceber e apreender da realidade de determinado espaço geográfico ou parte dele, está diretamente relacionado à sensibilidade humana.
- Há quem entenda a paisagem como uma realidade que pode ser representada visualmente em uma fotografia ou pintura.
- Embora a visão seja o principal sentido com o qual se observa a realidade, outros sentidos também podem participar da identificação da paisagem, introduzindo-se informações como sons e odores na descrição da paisagem, método através da qual ela pode ser bem explorada.
- A paisagem também se constitui como uma realidade atual construída através do acúmulo de acontecimentos ou eventos passados, uma vez que o que é observado em uma paisagem da atualidade passou por um processo de constantes mudanças.
- Esse aspecto pode ser percebido através da observação de fotografias de uma mesma paisagem referentes a períodos diferentes, na qual se pode perceber o que permanece e o que foi sendo alterado, para formar a paisagem atual.

Paisagem natural e paisagem humanizada

- A paisagem natural apresentava um conjunto de muitos elementos naturais.
- As paisagens humanizadas ou artificiais de maior visibilidade são as áreas urbanas construídas pela ação humana. Ao fazer referência à distinção entre paisagens naturais e humanizadas, Santos assim se manifesta:
- A paisagem artificial é a paisagem transformada pelo homem. Se no passado havia a paisagem natural, hoje essa modalidade de paisagem praticamente não existe mais.
- São as paisagens que mostram, por meio de sua aparência, a história da população que ali vive, os recursos naturais de que dispõe e a forma como se utiliza de tais recursos.
- A paisagem não é formada apenas de volumes, mas também de cores, movimentos, odores, sons, etc. (...) e a percepção é sempre um processo seletivo de apreensão.

Ler a paisagem

Å Descrever e analisar as paisagens supõe, portanto, buscar as explicações que tal "retrato" nos permite. Os objetos, as construções, expressos nas ruas, nos prédios, nas praças, nos monumentos, podem ser frios e objetivos, porém a história deles é cheia de tensão, de sons, de luzes, de odores, e de sentimentos. Portanto ler a paisagem exige critérios a serem considerados e seguidos.

Paisagens

Por meio do estudo, observação, análise das diferentes paisagens, podemos identificar a ação humana, as contradições existentes, refletir sobre os problemas sociais, etc.

LUGAR

- O conceito de **lugar** faz referência a uma realidade de escala local ou regional e pode estar associado a cada indivíduo ou grupo.

- O lugar pode ser entendido como a parte do espaço geográfico efetivamente apropriada para a vida, área onde se desenvolvem as atividades cotidianas ligadas à sobrevivência e às diversas relações estabelecidas pelos homens. Para compreensão deste conceito evoca-se a "*valorização das relações de afetividade desenvolvidas pelos indivíduos em relação ao seu ambiente*" O lugar significa muito mais do que simplesmente uma localização geográfica, ele está relacionado aos diversos tipos de experiência e envolvimento com o mundo.

- Além disso, o lugar também se associa ao sentimento de pertencer a determinado espaço, de identificação pessoal com uma dada área.

- Cada localidade possui características próprias que, em conjunto, conferem ao lugar uma identidade própria e cada indivíduo que convive com o lugar, com ele se identifica. Dessa forma, o lugar garante a manutenção interna da situação de singularidade. As parcelas do espaço geográfico com a qual cada indivíduo se relaciona e interage compõe o seu lugar. Cada pessoa terá um lugar diferente da outra, na medida em que ambas possuem vida e cotidiano diferentes. O lugar possui também íntima relação com os aspectos culturais que marcam cada sociedade.

ESTUDO DO LUGAR

- Daí a “força do lugar” (Milton Santos), pois cada lugar tem sua história, seus homens e suas capacidades de se organizar e pensar alternativas para si. “Essa é uma realidade tensa, um dinamismo que se está recriando a cada momento, relação permanentemente estável, e onde globalização e localização, globalização e fragmentação são termos de uma dialética que se refaz com frequência” (Santos, 1996, p. 252).
- A partir dos interesses da criança, podem-se desencadear diversas atividades para buscar e realizar o exercício da palavra e o esforço de ler o mundo.
- Poderíamos apontar para o estudo de determinadas realidades, que, se consideradas como uma situação geográfica, seriam desenvolvidas a partir do reconhecimento do lugar, pode ser da rua, da casa da família, pode ser do bairro, ou da escola, ou mesmo da cidade.
- Nesse caminho, ao observar o lugar específico e confrontá-lo com outros lugares, tem início um processo de abstração que se assenta entre o real aparente, visível, perceptível e o concreto pensado na elaboração do que está sendo vivido. Habilidades para Outras expressam a especificidade de “ler o espaço”

REFERÊNCIAS

- CALLAI, Helena C. Aprendendo a ler o mundo: a geografia nos anos iniciais do ensino fundamental. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 66, p. 227-247, maio/ago. 2005. Disponível em http://www.cedes.unicamp.br> Acesso em: 13 abril, 2014.

- DIAS, Tielle S. Cartografia nas séries iniciais do ensino fundamental: para ler além das convenções. Universidade Federal do Rio Grande do Sul Disponível em: < http://www.agb.org.br/XENPEG/artigos/GT/GT6/tc6%20(999).pdf.> Acesso em: 22 abril 2014.

- LISBOA, Severina S. **A importância dos conceitos da geografia para a aprendizagem de conteúdos geográficos escolares .** Universidade Federal de Viçosa– Viçosa – MG Revista *Ponto de Vista* – Vol.4 Disponível em < http://www.coluni.ufv.br/revista/docs/volume04/importanciaConceitosGeografia.pdf> Acesso em: 13 abril, 2014.